



Galerie  
Jean-Michel Gard

**WALTER WILLISCH**  
PEINTURE

**GUSTAV OGGIER**  
SCULPTURE

30 janvier – 27 février 2010

du mercredi au samedi  
de 14 à 18 heures  
et sur rendez-vous,

le 7, Galerie Jean-Michel Gard  
7, rue de l'Hôpital  
CH-1920 Martigny

tél.: 027 720 60 75  
mobile: 079 478 18 78  
le7.galerieimg@netplus.ch  
www.le7galerie.ch

La Galerie « le 7 » a le plaisir de vous inviter au vernissage de l'exposition

**WALTER WILLISCH**, peinture  
**GUSTAV OGGIER**, sculpture

le samedi 30 janvier 2010  
dès 17 heures.

**Walter Willisich**, né en 1936, vit et travaille à Ried-Brig. En 1965 il ouvre la Galerie zur Matze, la première galerie d'art du Haut-Valais. De 1968 à 1970 formation à la Kunstgewerbeschule à Berne. Professeur de dessin à Brigue et à Naters. Prix Gaspoz en 1994. Dès 1968 nombreuses expositions en Valais, en Suisse et quelques-unes à l'étranger.

**Gustav Oggier**, né en 1949, vit et travaille à Tourtemagne. Graphique, sculpture, objets. De 1971 à 1974 Kunstgewerbeschule à Berne. Depuis 1974 professeur de dessin à Loèche. Membre de Visarte Oberwallis.

La Galerie « le 7 » présente deux artistes haut-valaisans que j'ai déjà eu le plaisir d'exposer au Musée de Bagnes au Châble en 1990, dans le cadre d'une collective consacrée aux artistes du Haut-Valais. J'ai eu ensuite le privilège de mieux connaître Walter Willisich, artiste pour lequel j'ai beaucoup d'estime, lors de la rétrospective organisée au Manoir de la Ville de Martigny en 2001, exposition qui fut documentée par un important catalogue.

Artiste reconnu et apprécié, **Walter Willisich** reste l'un des peintres emblématiques du Valais. Après s'être fait le chantre d'une peinture figurative, très personnelle, inspirée de son cadre de vie et de la tradition, il rompt soudainement avec le monde de ses personnages, si caractéristiques et spécifiques que l'on pouvait parler d'un « style Willisich ». Après plus de 30 ans de succès dans cette expression fortement enracinée, il se lance résolument dans une abstraction lyrique, gestuelle et spontanée qui laisse libre cours à son imagination et à l'irrationnel. Dans cette nouvelle peinture, l'artiste se hasarde avec témérité et insouciance vers des paysages mentaux, qui naissent de ses couleurs fortes et inattendues. Ses peintures à l'huile et à l'acryl se structurent et se développent autour de lignes de force, de faisceaux de stries et de signes mystérieux qui composent une écriture symbolique et surréaliste qui n'est pas sans rappeler l'univers de Klee.

Jean-Michel Gard

Les plâtres de **Gustav Oggier**, sensuels et dionysiaques, figurent pure volupté et joie de vivre. Ils se prélassent fiers et naturellement nus sous un soleil intemporel, ils dansent, aiment ou courent après un plaisir archaïque dans un jeu païen, suggérant les mythologies grecques ou romaines. Ici, on sacrifie à Faune, protecteur des troupeaux, non seulement un bouc mais encore la femme dévêtue. Gustav Oggier se révèle subtil artiste et artisan, maîtrisant contenu, forme et technique. Par des créations précises, il engendre dans un espace restreint dynamique et corporéité et exprime le drame humain du plaisir avec sensualité et humour.

Christine Pfammatter



Gustav Oggier  
*Au-dessus des nuages ...* (Reinhard Mey), 2009  
plâtre-métal, ht 32 cm

Gustav Oggier  
*Miss Miaou*, 2009  
plâtre, crâne de chat, ht 6,5 cm



Walter Willisich  
huile et acryl sur toile  
32 x 25 cm